



# LE DROIT DANS LA SAGA LE SEIGNEUR DES ANNEAUX

Le Mordor est-il un État terroriste ? Fallait-il le démilitariser ? Saroumane avait-il le droit de modifier génétiquement des orques ? Qui est souverain dans la Moria ? Le Conseil d'Elrond est-il une organisation internationale ? Les Ents ont-ils des droits ? Sauron est-il un datacenter alimentant une intelligence artificielle programmée pour détruire les populations de la Terre du Milieu, et que faire dans ce cas ? Que nous apprend la saga sur la représentation juridique des femmes, ou de la nature ? Et plus encore, la justice a-t-elle sa place dans le monde de Frodon ?

Toutes ces questions, et bien d'autres, trouvent réponse dans cet ouvrage unique consacré aux représentations du droit et de la justice dans la saga du Seigneur des anneaux. L'univers de Tolkien met en scène un monde fantastique dans lequel le droit reste au cœur des rapports sociaux : luttes territoriales entre États, respect des frontières, lois de la guerre, droits d'accession aux trônes et règles propres à chaque peuple rythment ainsi chaque épisode de la saga. Analysant l'œuvre sous l'angle du droit français, européen et international, les auteurs parcourent, avec humour mais rigueur, les nombreuses questions juridiques qu'elle soulève. Ils interrogent également les représentations du droit, de la justice et de la société transmises par cette saga au retentissement mondial.



**Raphaël Maurel** est maître de conférences en droit public à l'université de Bourgogne. Spécialiste de droit international et auteur de plusieurs articles et ouvrages scientifiques dans ce domaine, il est également l'auteur de nombreuses contributions et conférences s'inscrivant dans le mouvement « Droit et pop'culture ». Il a récemment dirigé l'ouvrage *Le droit dans la saga Jurassic Park* paru chez Enrick B. Éditions.

ISBN : 978-2-38313-203-5



34,95€



Enrick ·B· Éditions



LE DROIT DANS LA SAGA LE SEIGNEUR DES ANNEAUX

SOUS LA DIRECTION  
DE RAPHAËL MAUREL

# LE DROIT DANS LA SAGA LE SEIGNEUR DES ANNEAUX

Enrick ·B· Éditions



## TABLE DES MATIÈRES

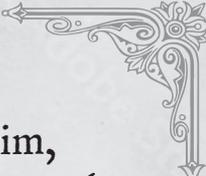
LE MOT DE LA DIRECTRICE DE COLLECTION.....	3
AVANT-PROPOS.....	5
ABRÉVIATIONS.....	7

### PARTIE I

---

## LA TERRE DU MILIEU, UN SYSTÈME JURIDIQUE

CHAPITRE I. Où était le Gondor lorsque l'Ouestfolde est tombé?.....	13
CHAPITRE II. Le Conseil d'Elrond est-il une organisation internationale?.....	21
CHAPITRE III. Le Mordor, un État terroriste?.....	31
CHAPITRE IV. <i>Le Seigneur des Anneaux</i> et le pluralisme juridique.....	41
CHAPITRE V. Le souverain de la Moria : une sombre affaire.....	53



CHAPITRE VI. L'intendance du Gondor : intérim, suppléance ou cumul?.....	67
CHAPITRE VII. <i>After the fall</i> Un traité de paix pour la Terre du Milieu?.....	77

## PARTIE II

---

### LES PERSONNAGES, CRÉATURES ET OBJETS DE LA SAGA SOUS LE PRISME DU DROIT

CHAPITRE I. La représentation de la figure juridique féminine.....	93
CHAPITRE II. Les Ents ont-ils des droits?.....	103
CHAPITRE III. Tolkien, le droit et la protection de la nature.....	115
CHAPITRE IV. Saroumane et les Orques Génétiquement Modifiés.....	129
CHAPITRE V. Les atteintes portées à l'Anneau, des crimes?.....	143
CHAPITRE VI. L'utilisation d'un <i>Palantir</i> est-elle conforme au RGPD?.....	155



PARTIE III

---

COMPRENDRE LE DROIT  
ET LA SOCIÉTÉ AVEC  
*LE SEIGNEUR DES ANNEAUX*

CHAPITRE I.	Appréhender le droit constitutionnel avec Bilbo le Hobbit.....	171
CHAPITRE II.	L'assistance portée à Frodon, une obligation contractuelle? .....	181
CHAPITRE III.	Le Rohan : une initiation au droit international.....	193
CHAPITRE IV.	Tolkien et les langues fictives : quelle place pour le droit d'auteur?.....	207
CHAPITRE V.	“ <i>Sauron is watching you</i> ” ou Du panoptique à la surveillance (et au contrôle) dans <i>Le Seigneur des Anneaux</i> .....	221
CHAPITRE VI.	La place de la justice dans la saga.....	237
CHAPITRE VII.	Comprendre le droit et la société avec <i>Le Seigneur des Anneaux</i> , ou Pourquoi il faut relire cet ouvrage.....	247
	PRÉSENTATION DES AUTEURS.....	253